

city's setting  
of sky, earth  
duced me.  
andy beaches;  
dventurous  
n its seafood and  
perhaps the  
ost outrageous  
of the

visit to  
these and mo  
Arriving in Sydney I wa  
to check into my hotel for a much-  
needed freshening. At the recom-  
mendation of friends, I had booked at  
the Savoy Hotel (\$\$149) in the trendy

coming up). The regular tour (every  
half hour between 9am-4pm daily) is  
entertaining.  
It was far too exciting to go to bed  
to Kings Cross.  
When I went on a harbour ferry  
and Breakfast.  
When I went on a harbour ferry  
exploring beaches or Darling Harbour.  
I was exploring neighbourhoods on  
foot or using the bus network to visit.  
the  
most  
ASIAN P

# REVISTA EDUCAÇÃO BÁSICA EM FOCO

submissão de conteúdos

the  
Pacific Rim  
Asian flourishes. O  
Opera House - the  
and sublime architecture  
40 years.

the yo  
school. I  
promised ha  
pass the Common  
exam for high school).  
Gradually Lau's skill with the  
camera improved, and at the age of

more separate  
cameras, one for  
colour and one for

to roam the  
"I took pictures when



# **SUBMISSÃO DE TEXTOS, VÍDEOS, IMAGENS, AUDIOS, ETC.**

## **1. RECOMENDAÇÕES GERAIS**

Encorajamos as(os) colaboradoras(es) a enviarem as suas contribuições, desde que estejam em consonância com a finalidade da Anpae, qual seja: “lutar pelo efetivo exercício do direito à educação de qualidade para todos, ao longo de toda vida, por meio de sua participação na construção, execução e avaliação de políticas e práticas de gestão democrática, alicerçadas nos valores éticos da liberdade e da igualdade, da solidariedade e da justiça social, visando à promoção da qualidade de vida humana sustentável na educação e na sociedade” (Art. 2o do Estatuto da Anpae, disponível em: <https://anpae.org.br/website/arquivos?task=finish&cid=2&catid=2>).

## **2. SELEÇÃO DE TEMAS, MATERIAIS E TEXTOS PARA PUBLICAÇÃO**

- Cabe às Diretorias Regionais e Estaduais da ANPAE sugerir a Comissão Editorial da Revista matérias e materiais para publicação, tendo em vista o objetivo de abranger trabalhos das diferentes regiões do país, de interesse para a Educação Básica, em diferentes linguagens.
- Todas as sugestões serão avaliadas pela Comissão Editorial da Revista para imediata ou futura publicação. Devido à quantidade limitada de “conteúdos” a serem publicados por número, a Comissão Editorial da Revista selecionará para publicação imediata aquelas que se relacionarem à temática proposta para cada seção/edição e que atender ao escopo e linha editorial da Revista.
- A Revista Educação Básica em Foco é de fluxo contínuo.
- Os textos e matérias deverão ser redigidos em acordo com a norma culta da língua portuguesa com linguagem acessível à população em geral, e enviados com prévia revisão ortográfica e gramatical. Devem incluir ao final, as referências bibliográficas ou documentais (inclusive as disponíveis em ambiente virtual, quando o texto exigir), de acordo com as normas estipuladas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Antes da publicação, os textos e matérias serão submetidos à análise, que deverá sanar eventuais problemas e verificar informações veiculadas.

## **3. SOBRE AS SUBMISSÕES:**

Todas as submissões são realizadas pelo site: <https://sistema.anpae.org.br/login>

- Faça seu cadastro com usuário e senha no sistema da ANPAE;
- Entre no sistema e localize o BANNER DE SUBMISSÕES DA REVISTA;
- Escolha a modalidade para o qual você gostaria de submeter: texto, vídeo, imagem/fotografia, áudio, etc;
- Submeta um arquivo em PDF contendo um dos formatos abaixo:

### 3.1. PARA SUBMISSÃO DE TEXTOS

Submissões de textos são realizadas pelo site: <https://sistema.anpae.org.br/login>  
Os originais deverão ser redigidos no template da revista:

[https://docs.google.com/document/d/1-X5Ugt6cD\\_B2inBeAbJuVgoQBv7t\\_DXr/edit?usp=sharing&oid=104355471801477765822&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1-X5Ugt6cD_B2inBeAbJuVgoQBv7t_DXr/edit?usp=sharing&oid=104355471801477765822&rtpof=true&sd=true)

O documento deverá estar em processador de texto Word for Windows. O volume de texto deverá conter entre 6.000 e 10.000 caracteres com espaços.

O formato da página do word deve ser A4 com orientação retrato e tamanho de margens: Superior: 3,0 cm; Inferior: 2,5 cm; Esquerda: 2,0 cm; Direita: 2,0 cm. Para o corpo do trabalho, será utilizada a seguinte formatação:

Fonte: Verdana;

Tamanho: 12;

Alinhamento: Justificado;

Primeiro parágrafo deslocado em 1,25 cm à esquerda;

Espaçamento entre linhas em 1,5;

Cor: Preto 15% mais claro.

O artigo deve seguir as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), com a numeração das páginas no canto superior direito e estar organizado mediante a seguinte estrutura: INTRODUÇÃO, RESULTADOS E/OU DISCUSSÕES, CONSIDERAÇÕES E REFERÊNCIAS.

O texto deve ser inédito.

Evitar o uso de nota de rodapé. Entretanto, em caso de necessidade, usar a nota na mesma página do corpo do texto, com a fonte em tamanho 10, alinhamento justificado. Citações com até 3 linhas: no corpo do texto, entre aspas, seguidas pela referência, no sistema autor, data, página, entre parênteses.

Citações com mais de 3 linhas: em novo parágrafo com recuo de 4 cm, espaço simples, fonte “Times New Roman” tamanho 10, sem aspas, sem itálico, seguidas pela referência, no sistema autor, data, página, entre parênteses.

Ilustrações, tabelas e quadros devem ser numeradas em algarismos arábicos, sequenciais, inscritos na parte superior, precedida da palavra Tabela/Quadro/Figura. Colocar um título por extenso, inscrito no topo da tabela/quadro/figura, para indicar a natureza e abrangência do seu conteúdo.

A fonte deve ser colocada imediatamente abaixo da tabela/quadro/figura para indicar a autoridade dos dados e/ou informações da tabela, precedida da palavra Fonte. A fonte deve ser informada no formato de citação, com a referência completa mencionada na lista de referências.

Utilize a expressão: “Dados da pesquisa” ou “Elaborado pelos autores” ou “Elaborado pelas autoras” caso sejam originais do manuscrito. Em caso de uso ou adaptação de

material de outra fonte, indicá-la em forma de citação e colocar a referência completa na lista de referências ao final do manuscrito.

As referências devem ser ordenadas alfabeticamente. O texto deve estar em alinhamento à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, usando negrito no título dos trabalhos citados.

Caso as/os autoras/es encontrem alguma dificuldade, entrem em contato com a equipe editorial pelo e-mail: [educacaobasicaemfoco@anpae.org.br](mailto:educacaobasicaemfoco@anpae.org.br).

### **3.2. PARA SUBMISSÃO DE VÍDEOS**

a) encaminhar um **texto no formato PDF**, de até 500 palavras, com as seguintes informações sobre o conteúdo do vídeo:

- Título
- Produtor: nome, titulação, e-mail e instituição
- Local
- Ano
- Realização
- Duração
- Resumo da proposta: tema tratado, pequena definição do público para o qual o material é voltado, contexto de criação (produção acadêmica, pessoal, solo/coletiva) e outros que se fizerem pertinentes (como recursos utilizados no caso de vídeo e/ou áudio, inspirações e bases teóricas).
- No caso de vídeo: Link do vídeo (aberto): YouTube, drive ou outra plataforma
- Consentimento com Termos de cessão de direitos de uso das obras (colocar no mesmo documento) de apresentação do material (ver anexo)

b) Formato dos vídeos:

Os vídeos podem ter os seguintes formatos preferencialmente MP4. Também pode ser em outros formatos como WMV, OGG e webM. Resolução mínima de 640×480 (largura x altura). Tempo máximo de duração do vídeo 10 minutos.

### **PARA SUBMISSÃO DE ÁUDIOS**

a) encaminhar um **texto no formato PDF**, de até 500 palavras, com as seguintes informações sobre o conteúdo do áudio:

- Título
- Produtor: nome, titulação, e-mail e instituição
- Local
- Ano
- Realização
- Duração
- Resumo da proposta: tema tratado, pequena definição do público para o qual o material é voltado, contexto de criação (produção acadêmica, pessoal,

solo/coletiva) e outros que se fizerem pertinentes (como recursos utilizados no caso de vídeo e/ou áudio, inspirações e bases teóricas).

- Link do áudio a **ser acessado, via drive**, ou outra plataforma.
- Consentimento com Termos de cessão de direitos de uso das obras (colocar no mesmo documento) de apresentação do material (ver anexo)

b) Formato do áudio

Os áudios podem ser em MP3, OGG e webM. Tempo máximo de duração do áudio: 3 minutos. Bit rate máximo: 320 kbps. Bit rate mínimo: 192 kbps.

### 3.3. PARA SUBMISSÃO DE IMAGENS/FOTOGRAFIA

c) encaminhar um **texto no formato PDF**, de até 500 palavras, com as seguintes informações sobre o conteúdo da imagem/fotografia:

- Título
- Produtor: nome, titulação, e-mail e instituição
- Local
- Ano
- Realização
- Resumo da proposta: tema tratado, pequena definição do público para o qual o material é voltado, contexto de criação (produção acadêmica, pessoal, solo/coletiva) e outros que se fizerem pertinentes (como recursos utilizados no caso de vídeo e/ou áudio, inspirações e bases teóricas).
- Link da imagem/fotografia a **ser acessada, via drive**, ou outra plataforma.
- Consentimento com Termos de cessão de direitos de uso das obras (colocar no mesmo documento) de apresentação do material (ver anexo)
- Para as imagens ou músicas é preciso **CITAR OS CRÉDITOS** utilizados na produção

d) Formato das Imagens/Fotografias

Resolução mínima de 72 dpi e máxima de 80 dpi. As fotos e imagens podem ter formatos, jpeg, png e gif,

(vir em anexo do PDF em que será encaminhado o material)

**TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE  
IMAGENS/INFORMAÇÕES/DEPOIMENTOS/RELATOS DE EXPERIÊNCIA**

A *Revista Educação Básica em Foco*, da Associação Nacional de Política e Administração da Educação (ANPAE), tem como objetivo divulgar e promover a qualidade da educação pública, a gestão democrática das redes e escolas e o reconhecimento dos profissionais da educação básica e de sua comunidade como interlocutores privilegiados para estimular a reflexão e a participação nos destinos da educação nacional. Sendo assim, convida-o(a) para nos conceder imagens/informações/depoimentos/relatos de experiência e autorizar divulgar a respeito de suas atividades no âmbito da educação básica.

No caso de aceitar, o(a) senhor(a) terá liberdade para pedir esclarecimento sobre qualquer questão, bem como para desistir de participar a qualquer momento que desejar, mesmo depois de ter assinado este documento, e não será, por isso, penalizado/a de qualquer forma. Também garantimos que essa atividade não representa qualquer forma de gasto, de nenhuma das partes. Desse modo, solicitamos permissão, através do presente termo, para uso das imagens/informações/depoimentos/relatos de experiência para fins de veiculação na *Revista Educação em Foco*, sem quaisquer ônus e restrições.

Garantimos, caso desista a qualquer momento de participar (mesmo após a assinatura deste termo), que basta avisar às editoras e este termo de consentimento será devolvido, bem como todas as informações dadas pelo(a) senhor(a) serão destruídas imediatamente ou devolvidas para o(a) senhor(a), sem que haja qualquer prejuízo. Ainda, asseguramos que os dados de identificação e outros confidenciais serão mantidos em sigilo de forma a resguardar sua privacidade e integridade moral.

Ademais, como editoras responsáveis pela Revista, temos o compromisso de utilizar essas imagens/informações única e exclusivamente para fins da Revista.

Desde já agradecemos,

Emília Peixoto Vieira  
Andréia Ferreira da Silva  
Dalva Valente Guimarães Gutierrez

Editoras da Revista - [educacaobasicaemfoco@anpae.org.br](mailto:educacaobasicaemfoco@anpae.org.br)

Eu, \_\_\_\_\_, RG \_\_\_\_\_, autorizo uso de minhas imagens/informações/depoimentos/relatos de experiência e sua veiculação na *Revista Educação em Foco*. Fui devidamente informado(a) sobre o objetivo da Revista e esclarecida da possibilidade de retirar meu consentimento a qualquer momento, sem que isso me cause qualquer tipo de penalização. Fui informado(a) ainda que meus dados pessoais serão tratados confidencialmente, sem nenhum dano da minha integridade pessoal e moral.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/20\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura