



Introdução

A revista adota as seguintes normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas: artigo de periódico NBR 6022/03.

Esse *template* está configurado com as normas pré-estabelecidas pela comissão editorial da Revista *Educação Básica em Foco* e, para segui-las, basta substituir os textos de descrição pelo conteúdo do texto e/ou ensaio. Caso o/a autor/a encontre alguma dificuldade, entre em contato com as editoras pelo e-mail: educacaobasicaemfoco@anpae.org.br.

Normas para submissão de textos e/ou ensaios

A comissão editorial da Revista *Educação Básica em Foco* recomenda aos/às autores/as que o texto e/ou ensaio seja organizado de acordo com as seguintes regras: **Introdução, Resultados e/ou Discussões, Considerações finais e Referências Bibliográficas**. Porém, os/as autores/as estão livres para mudarem a nomenclatura dos tópicos quando for conveniente.

Para o corpo do trabalho, será utilizada a seguinte formatação – Fonte: “Verdana”; tamanho: 12; justificado; primeiro parágrafo deslocado em 1,25 cm à esquerda; espaçamento entre linhas em 1,5; cor preto 15% mais claro, justificado, e deverá conter de 6.000 a 10.000 caracteres.

- Os textos e ensaios deverão conter entre 4 e 8 páginas, incluído, tabelas, gráficos, figuras e referências bibliográficas.

As referências, citações e notas de rodapé devem aparecer no corpo do texto, conforme normas da ABNT (para citação ABNT 10.520/2002 e para referências ABNT 6023/2018). Confira com atenção se todas as obras citadas no texto e/ou ensaio estão referenciadas de forma completa na lista de referências. Apenas obras citadas no texto devem aparecer nas referências e vice-versa.



Tipos de citação

a) Citações com até 3 linhas: no corpo do texto, entre aspas, seguidas pela referência, no sistema autor, data, página, entre parênteses. (VIEIRA, 1999, p. 32).

b) Citações com mais de 3 linhas: em novo parágrafo com recuo de 4 cm, espaço simples, fonte "Times New Roman" tamanho 10, sem aspas, sem itálico, seguidas pela referência, no sistema autor, data, página, entre parênteses.

Exemplo:

O presente artigo será encaminhado para a revista Em Questão, publicação científica da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. O presente artigo será encaminhado para a revista Em Questão, publicação científica da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (SOBRENOME, ano, p. 00).

As referências bibliográficas devem constar ao final do trabalho, conforme normatização da ABNT vigente, usando **negrito** no título dos trabalhos citados, alinhando o texto à esquerda.

Informações Adicionais

Configuração da página

O formato da página é A4 com orientação retrato e tamanho de margens:

- Superior: 3,0 cm;
- Inferior: 2,5 cm;
- Esquerda: 2,0 cm;
- Direita: 2,0 cm.



Não deverão constar os números de páginas. (A REVISTA USA UM SISTEMA PRÓPRIO DE NUMERAÇÃO).

Evitar o uso de nota de rodapé. Entretanto, em caso de necessidade, usar a nota na mesma página do corpo do texto, modo justificado.

- O texto deve ser inédito.

- O título do texto deve estar em língua portuguesa.

As contribuições podem ser encaminhadas pelo e-mail da Revista: educacaobasicaemfoco@anpae.org.br

- Para cada autor/a, deverá ser incluído: Nome; maior titulação, vínculo profissional (por extenso), cidade da instituição, SIGLA do estado e endereço eletrônico.

Ilustrações, tabelas e quadros

Devem ser numeradas em algarismos arábicos, sequenciais, inscritos na parte superior, precedida da palavra **Tabela/Quadro/Figura**. Colocar um título por extenso, inscrito no topo da tabela/quadro/figura, para indicar a natureza e abrangência do seu conteúdo. A fonte deve ser colocada imediatamente abaixo da tabela/quadro/figura para indicar a autoridade dos dados e/ou informações da tabela, precedida da palavra Fonte. A fonte deve ser informada no formato de citação, com a referência completa mencionada na lista de referências.

Utilize a expressão: "Dados da pesquisa" ou "Elaborado pelos autores" ou "Elaborado pelas autoras" caso sejam originais do manuscrito. Em caso de uso ou adaptação de material de outra fonte, indicá-la em forma de citação e colocar a referência completa na lista de referências ao final do manuscrito. Veja os exemplos:

Quadro 1 - Dados sobre a circulação de determinado local em determinado período de tempo (Verdana, corpo 10, espaçamento simples, cor preto 15% mais claro).

Nome	Dados 1	Dados 2	Dados 3
Um	Etc.	Etc.	Etc.
Dois	Etc.	Etc.	Etc.
Três	Etc.	Etc.	Etc.



Fonte: Adaptado de Instituto de Circulação (2012).
(Verdana, corpo 10, espaçamento simples).

Tabela 1 - Avaliação de um periódico de Comunicação

Critérios	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Não conhece	Não Respondeu	Total
Avaliação Geral	24%	32%	11%	6%	27%	0%	100%
Prestígio na Comunidade	32%	23%	7%	7%	27%	4%	100%
Qualidade artigos	23%	28%	17%	5%	27%	0%	100%
Contribuição para Área	31%	27%	7%	8%	27%	0%	100%
Rigor na avaliação	21%	20%	17%	10%	27%	5%	100%
Regularidade	23%	20%	18%	3%	27%	9%	100%
Apresentação Gráfica	18%	28%	18%	9%	27%	0%	100%
Distribuição	24%	20%	14%	10%	27%	5%	100%

Fonte: Stumpf (2003).
(Verdana, corpo 10, espaçamento simples).

Nas referências:

STUMPF, Ida Regina Chittó. Avaliação das revistas de Comunicação pela comunidade acadêmica da área. **Em Questão**, Porto Alegre, v. 9, n. 1, p. 25-38, jan./jun. 2003.

Note que quadros contêm dados qualitativos e são fechados em todos os seus lados, enquanto tabelas contêm dados numéricos e devem ter as laterais abertas.

Referências bibliográficas

As referências devem estar em formato Verdana 12, espaço simples, cor preto 15% mais claro, com espaço de uma linha entre referências, alinhadas à esquerda, observando a marcação de negrito específica para os exemplos que seguem.

Exemplos de referências bibliográficas

Livros com 1 autor

AUTOR. **Título**. Edição. Local: Editora, data.

WAINER, Samuel. **Minha razão de viver**: memórias de um repórter. 11. ed. Rio de Janeiro: Record, 1988.

Livros com 2 autores

AUTORES separados por ponto e vírgula. **Título**. Edição. Local: Editor, data.



FRANÇA, Junia Lessa; VASCONCELLOS, Ana Cristina de. **Manual para normalização de publicações técnico-científicas**. 7. ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004.

Livros com 3 autores

Dar entrada pelos três autores, separados por ponto e vírgula. **Título**. Local: Editora, data.

CUTLIP, Scott M.; CENTER, Allen H.; BROOM, Glen M. **Effective public relations**. 6. ed. EnglewoodCliffs: Prentice-Hall, 1985.

Livros com mais de 3 autores

Convém indicar todos os nomes de autores, porém a partir de quatro autores é permitido indicar apenas o primeiro, seguido da expressão *et al.* **Título**. Local: Editora, data.

FRANÇA, Júnia Lessa *et al.* **Manual para normalização de publicações técnico-científicas**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1990.

Livros com organizadores, coordenadores

Utilize a designação (org.), e (coord.) entre outras abreviações que indiquem o tipo de responsabilidade com a obra: (ed.) e (comp.).

ORGANIZADOR ou COORDENADOR, etc. (nota) **Título**. Local: Editora, data.

MELO, José Marques de (org.). **Comunicação comparada**: Brasil/Espanha. São Paulo: Loyola, 1990.

Partes de livros com autoria própria

AUTOR da parte referenciada. Título da parte referenciada. Referência da publicação no todo precedida de *In*: Localização da parte referenciada.

ESTEINOU MADRID, Javier. As tecnologias de comunicação e a transformação do estado capitalista. *In*: FADUL, Ana Maria (org.). **Novas tecnologias em comunicação**. São Paulo: Summus, INTERCOM, 1986. p. 123-126.

Dissertações, teses, trabalhos de conclusão de curso

AUTOR. Título. Data. Tipo do documento (dissertação, tese, trabalho de conclusão de curso), grau entre parênteses (Mestrado, Doutorado,



Especialização em...) - vinculação acadêmica, o local e a data da defesa, mencionada na folha de aprovação se houver.

AZEVEDO, Martha Alves d'. **O Controle externo da informação como forma de dominação**. 1980. Dissertação (Mestrado em Ciência Política) - Curso de Pós-Graduação em Antropologia, Política e Sociologia, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 1980.

ACCORSSI, Aline. **Materializações do pensamento social sobre a pobreza**. 2011. Tese (Doutorado em Psicologia) - Faculdade de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2011.

Evento no todo

NOME DO EVENTO, numeração (se houver)., ano, local (cidade) de realização. **Título do documento**, seguidos dos dados de local: editora, data da publicação.

INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON CHEMICAL CHANGES DURING FOOD PROCESSING, 2., 1984, Valencia. **Proceedings** [...]. Valencia: Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos, 1984.

Trabalhos de eventos

AUTOR. Título do trabalho de evento: subtítulo do trabalho de evento (se houver). Referência da publicação no todo precedida de *In*: localização da parte referenciada. Paginação da parte referenciada.

FRANCO, Antônio. A imprensa e a Europa 92. *In*: ENCONTRO INTERNACIONAL DE JORNALISMO, 2., 1989, Rio de Janeiro. **Anais** [...].Rio de Janeiro: IBM do Brasil, 1990. p. 10-35.

Artigos de revistas/periódicos

AUTOR do artigo. Título do artigo. **Título da revista**, cidade de publicação, v. 0, n. 0, p. 0-0, ano.

LOURO, Guacira Lopes. Teoria queer: uma política pós-identitária para a educação. **Revista Estudos Feministas**, Florianópolis, v. 9, n. 2, p. 541-533, 2001.

Documentos eletrônicos online



Páginas na web devem ser referenciadas conforme sua tipologia (artigo de jornal, artigo de periódico, etc.). Indique o link de acesso apenas se for fundamental para identificação da obra.

AUTOR. Título. Local, data. Disponível em: link. Acesso em: dd mês abreviado aaaa.

ALVES, Castro. **Navio negreiro**. [S.l.]: Virtua Books, 2000. Disponível em: <http://www.navionegreiro.org.br>. Acesso em: 10 jan. 2002.

Redes sociais, fóruns de internet e etc

Os documentos eletrônicos que não se adequam a outros tipos de documento, como redes sociais, devem ser referenciadas como se fossem monografias de acesso eletrônico, ou parte de monografia.

Inclua apenas links estáveis em suas referências

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **Sistemas de armazenagem**. São Paulo, 11 jan. 2018. Facebook: ABNT Normas Técnicas @ABNTOficial. Disponível em: <https://www.facebook.com/ABNTOficial/photos/a.422832704409828/2716298371729905/>. Acesso em: 29 jan. 2019.

Artigos de jornais

AUTOR do artigo. Título do artigo. Título do jornal, local, data (dia, mês e ano). Caderno.

CAMPOS, Rogério de. Exposição traz ao Brasil de J. Carlos. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 10 abr. 1991. Ilustrada, p.1.

Imagem em movimento (vídeos, filmes, documentários, etc.)

TÍTULO. Responsáveis pela obra em ordem direta, precedidos do tipo de responsabilidade por dois pontos. Ano. Especificação do suporte em unidades físicas (duração em minutos), som, cor, largura em milímetros.

BLADE Runner. Direção: Ridley Scott. Produção: Michael Deeley. Intérpretes: Harrison Ford; Rutger Hauer; Dean Cain; Edward James Olmos *et al.* Roteiro: Hampton Fancher e David Peoples. Música: Vangelis. Los Angeles: Warner Brothers, 1991. 1 DVD (117 min), *widescreen*, color.

LA NOTTE. Direção: Michelangelo Antonioni. Roteiro: Michelangelo Antonioni e Tonino Guerra. 1961. (122 min), mono, p & b.



Programas de rádio/televisão

TÍTULO. Apresentador. Local: Emissora, data (dia, mês e ano), horário. Duração. Entrevistado.

CARA a Cara. Apresentado por Marília Gabriela. São Paulo: Rede Bandeirantes de Televisão, 21 abr. 1991, 22 h. Duração 60 min. Entrevista com Rita Lee.

Legislação

JURISDIÇÃO (ou cabeçalho da entidade). Epígrafe, ementa transcrita conforme publicada. **Título**. Cidade, ano (e/ou edição, volume, número), p. 0-0 (se houver), data de publicação.

BRASIL. Lei n. 10.406, de 10 de janeiro de 2002. Institui o Código Civil. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, ano 139, n. 8, p. 1-74, 11 jan. 2002.

BRASIL. Superior Tribunal de Justiça. Súmula n. 333. Cabe mandado de segurança contra ato praticado em licitação promovida por sociedade de economia mista ou empresa pública. **Diário da Justiça**: seção 1, Brasília, ano 82, n. 32, p. 246, 14 fev. 2007.